

Zur Geschichte der Pharmazie

Geschichtsbeilage der Deutschen Apotheker-Zeitung

zugleich

Mitteilungsblatt der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie e. V.

Redaktion: G. E. Dann

14. Jahrgang

1962 Nr. 1

Die Arzneibuchliteratur in der Bibliothek der Gedenkstätte des Nationalen Schrifttums im ehem. Strahover Kloster in Prag

Ein erster Überblick

Von Václav Rusek

Die Pharmazeutische Gruppe, die bei der „Kommission für Geschichte der Naturwissenschaften, der Medizin und der Technik“ der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften am Anfang des Jahres 1961 gegründet wurde (Vorstand: Prof. PhDr. PhMr. Eduard Skarnitzl), stellte sich als eine ihrer Grundaufgaben, nach und nach ein bibliographisches Verzeichnis pharmaziehistorisch bedeutsamer Schriften in den wichtigsten Bibliotheken der CSSR, wie z. B. in der Strahover Klosterbibliothek, der Bibliothek des Nationalmuseums, in den Universitätsbibliotheken in Prag und Brno, in den Schloß- und Klosterbibliotheken⁷⁾ und in anderen Sammlungen zu schaffen.

Das Institut für Geschichte der Pharmazie der Gesamtstaatlichen Pharmazeutischen Fakultät in Bratislava (PhMr. V. Rusek, PhMr. B. Misíková¹⁾, PhC. J. Caletková²⁾) beteiligt sich in Zusammenarbeit mit dem Apothekenmuseum in Prag (PhMr. Zdeněk Hanzlíček) an dieser Aufgabe der Pharmazeutischen Gruppe durch die Bearbeitung der Bibliographie der pharmazeutisch wichtigen Handschriften und Drucke in der Bibliothek des ehem. Klosters Strahov, die der Gedenkstätte des Nationalen Schrifttums (Museum der Geschichte der nationalen Literatur) angegliedert ist.

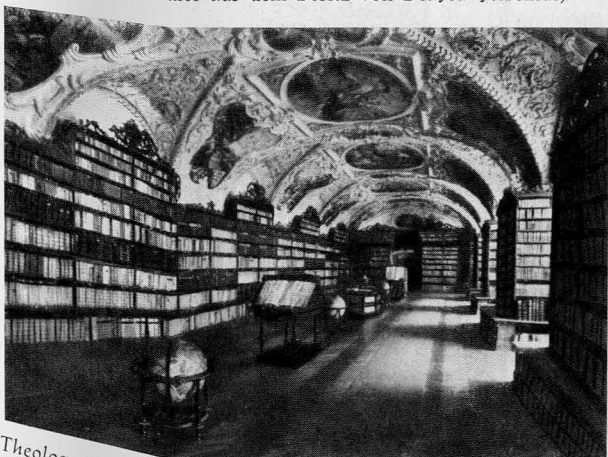
Wie aus der Geschichte dieser Bibliothek hervorgeht³⁾, wurde sie schon im 12. Jahrhundert gegründet. Dreimal, in den Jahren 1258, 1420 und 1648, fiel sie dem Feuer oder Kriegsereignissen zum Opfer, wurde aber jedesmal wieder aufgebaut. Die jetzigen Bücherbestände wurden seit dem Jahre 1665 zusammengebracht, entweder durch den Kauf (oder die Vermächtnisse) ganzer Bibliotheken, wie z. B. der des Arztes und Professors der Medizin J. Löw von Erlsfeld, oder durch Erwerb einzelner Exemplare (unter diesen z. B. Bücher aus dem Besitz von Dr. Joh. Jessenius).



Philosophischer Saal der Strahover Bibliothek aus d. J. 1786, mit Fresken von Ant. Maulbertsch a. d. J. 1794.

Die Strahover Bibliothek entwickelte sich zu einer historisch-wissenschaftlichen Bibliothek. Sie enthält jetzt über 2000 Handschriften, überwiegend tschechischer, aber auch deutscher, französischer und flämischer Herkunft, viele Wiegendrucke aus böhmischen Druckereien (16 Stück, dabei 7 Unikata) aus Nürnberger, Kölner, Mainzer (Schöffer), Baseler und Venediger Werkstätten, sowie eine Menge alter Drucke, darunter auch viele typographische Kostbarkeiten (Manutius, Frobenius, Plantin, Elzevir) und vor allem einen sehr wertvollen Bestand Bohemica.

Die Strahover Bibliothek wurde und wird leider noch heutzutage immer als ausgesprochen theologische Bibliothek betrachtet, die für Zwecke historischer, naturwissenschaftlicher und medizinischer Forschung angeblich nicht in Frage komme. In der Tat ist das aber nicht so. Wir haben schon jetzt, noch vor der vollständigen Aufnahme der Bestände, ca. 1300 Titel von wichtigen pharmazeutischen, alchemistischen, chemischen und botanischen Werken registriert. Vorwiegend handelt es sich um Drucke des 16. bis 18. Jahrhunderts, zum kleineren Teile um Handschriften und Inkunabeln. In der Mehrzahl sind es lateinisch und deutsch



Theolog. Saal der Strahover Bibliothek, 1671 von J. D. Orsi erbaut, Fresken von Jiří Nosedický a. d. J. 1721/28.

geschriebene Bücher; einzelne französische sind vorhanden. Tschedisch verfaßte Werke stammen namentlich aus dem 19. Jahrhundert.

Unter den Wiegendruckten haben wir Werke von Petrus de Abano, Aur. Corn. Celsus, Mesue, Constantinus Africanus, Bartholomeus Anglicus, Magister Albicus, Dinus de Garbo und andere gefunden⁴⁾.

Von alten Drucken seien beispielsweise nur Schriften folgender bekannter Autoren erwähnt, die durch einen oder mehrere Titel vertreten sind: Gerber, H. Braunschwey, C. Gessner, O. Brumfels, J. Placotomus, O. Croll, J. R. Glauber, J. J. Becher, G. E. Stahl, J. Hartmann, R. Boyle, H. M. Klaproth. Paracelsus Namen tragen etwa hundert Schriften, unter denen z. B. der Druck: „Drey Nützlicher Bücher Paracelsi von der Frantzösischen krankheyt“, Nürnberg, bey Christof Heußler 1565, den Sudhoff für ein Unikum hielt, zu nennen ist. Sehr reichlich sind medizinisch-pharmazeutische Dissertationen vertreten, nicht nur solche von der Prager Universität⁵⁾, sondern auch von verschiedenen deutschen Hochschulen (Jena, Leipzig, Erfurt, Halle, Altdorf, Helmsted, Wittenberg, Wien), vom 17.–19. Jahrhundert.

Die Pharmaziehistoriker möchten wir gern besonders mit der Arzneibuchliteratur, die sich in der Strahover Bibliothek befindet, bekannt machen. Ohne Vollständigkeit in Anspruch zu nehmen, da unsere Arbeit noch nicht beendet ist, legen wir das Verzeichnis der amtlichen Pharmakopöen, privater Arzneibücher sowie anderer Schriften vor, die in ihrem Titel das Wort „Pharmacopoea“ tragen (als Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Terminus „pharmacopoea“⁶⁾).

- 1. Bateus, G.: Pharmacopoeia Bateana. Francofurti ad Moenum 1749. 8°. Sign.: CU IV 48
- 2. Cordus, V.: Pharmacorum conficiendorum ratio. Vulgo vocant Dispensatorium. Norimbergae apud Ioh. Petreium. (Siehe Abb. 1.) Duodez-Format 8/. CV IV 87
- 3. Cordus, V.: Pharmacorum omnium, quae in usu potiss. sunt, componendorum ratio. Vulgo vocant Dispensatorium sive Antidotarium 9/. Norimbergae 1592. 4°. CY I 22
- 4. Cordus, V.: Dispensatorium pharmacorum omnium, tam galenicorum, quam chymicorum, quae hodie in usu potiore sunt. Norimbergae 1666. 4°. CY I 25
- 5. Cordus, V.: Dispensatorium, sive pharmacorum conficiendorum ratio ... / Ed. P. Coudeberg /. 10/ Lugduni Batavorum 1590, Ex officina Platiniana, apud Franciscum Raphelengium. 12°. CU IV 79

- 6. Cordus, V.: Dispensatorium, sive pharmacorum conficiendorum ratio: Cum Petri Coudebergi et Matthiae Lobelii scholiis, emendationibus, et auctariis. Accessit hac editione Gulielmi Rondeletii de Theriaca tractatus, nunquam antea editus. Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1608. 8°. 11/ (Siehe Abb. 2.) CV IV 73

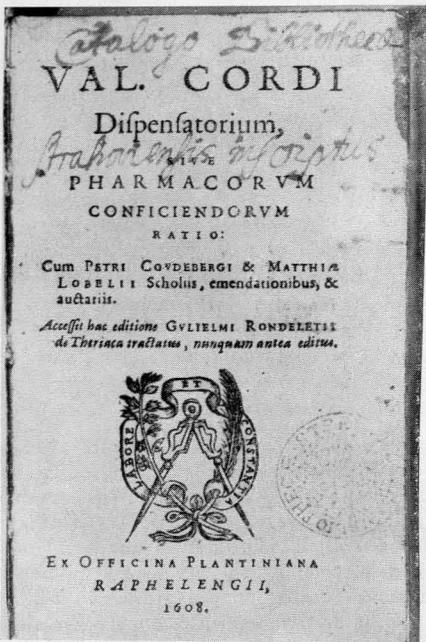


Abb. 2.

- 7. Cordus, V.: Dispensatorium, sive pharmacorum conficiendorum ratio ... / Ed. P. Coudeberg et M. Lobelius /, [Lugduni Batavorum] Ex officina Platiniana Raphelengii, 1608. 8°. / Dieselbe Ausgabe wie sub No. 6./12/. CV IV 74 a/
- 8. Cordus, V.: Dispensatorium, sive pharmacorum conficiendorum ratio. / Ed. P. Coudeberg / sic! /. Lugduni 1575. 12°. (Siehe Abb. 3.) CZ V 60
- 9. Cordus, V.: Dispensatorium, sive pharmacorum conficiendorum ratio. Cum Petri Coudebergi et Matthiae Lobelii scholiis, emendationibus, et auctariis. Accessit haec ultima editione Gulielmi Rondeletii de Theriaca tractatus, nunquam antea editus.

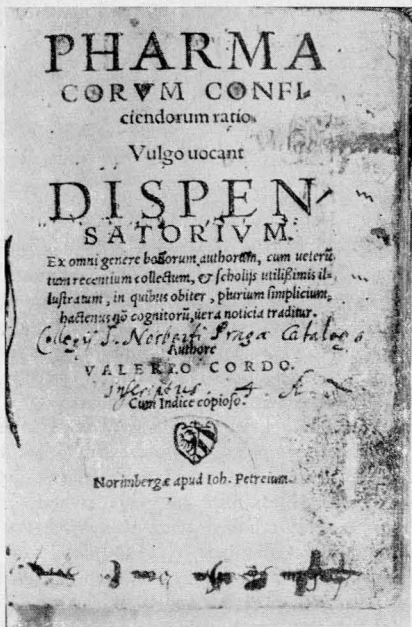


Abb. 1.

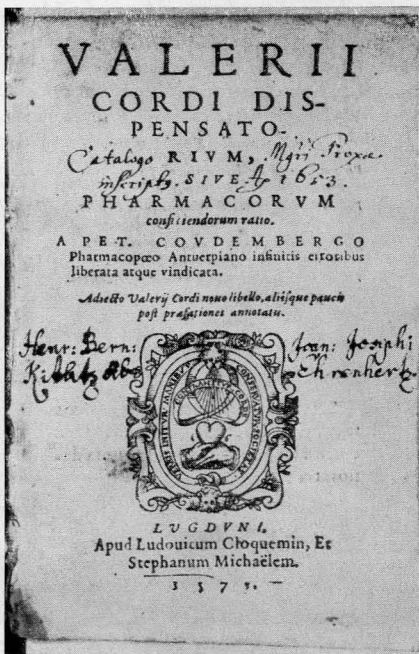


Abb. 3.

Lugduni, apud Ioan. Ant. Huguetan. 1600. 8°. ^{13, 14/} (Siehe Abbildung 4.) CS V 3

10. *Dessenius*, B.: De compositione medicamentorum, hodierno aevo, apud pharmacopolas, passim extantium... Francofurti 1555. 4°. CR I 10 b/

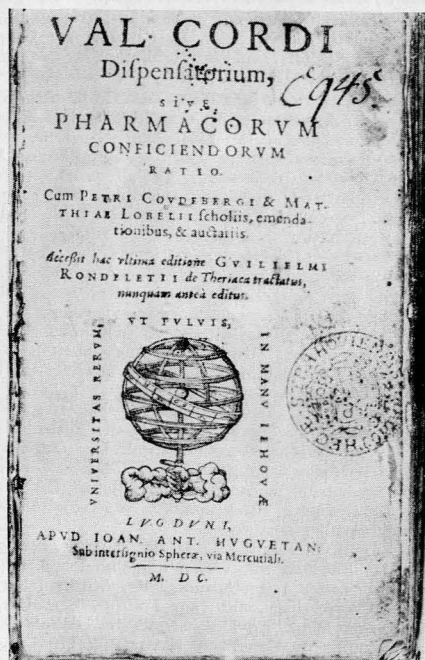


Abb. 4.

11. *Dispensatorium Brandenburgicum* seu norma iuxta quam in provinciis marchionatus Brandenburgici, medicamenta officinis familiaria dispensanda ac praeparanda sunt... Berolini 1698. 4°. CU I 8 a/

12. *Dispensatorium Medico-Pharmaceuticum Pragense*, juxta quod per totum regnum Bohemiae medicamenta usualia praeparanda et dispensanda veniunt. Vetro-Pragae 1739. 4°. CY I 26

13. *Dispensatorium Pharmaceuticum Pragense renovatum*. Vetro-Pragae 1750. 4°. AD II 21

14. *Dorncreilius*, T.: *Dispensatorium novum*. ... Continens descriptiones et usum precipuorum medicamentorum, ab eodem pro splendidissima inclyti senatus Lunaeburgensis officina ordinatorum, et felici cum successu aegrotis propinatorum editum ab ipso autore. Ulysseae, typis exscripsit Michael Cröner, 1600. 8°. ^{15/} CY VI 3

15. *Dorncreilius*, T.: *Dispensatorium novum*. ... Denuo ob exemplarium desiderium auctius et emendatius editum. Hamburgi, ex bibliopolio Frobeniano. 1603. 8°. CY V 65

16. *Dorncreilius*, T.: *Dispensatorium novum*. ... Cui propter materiae cognitionem accessit ejusdem auctoris Tractatus de purgatione utilissimus... Lipsiae, sumpt. Eliae Rhefeldii et Joh. Grosii. 1623. ^{16/} CV IV 74 c/

17. *Dorncreilius*, T.: *Dispensatorium novum*, continens propemodum humani corporis pathemata, remedia selecta ac comprobata. Auctum ac denuo revisum. [Lubecae 1646.] 8°. ^{17/} CY IV 44 b/

18. *Faber*, P.J.: *Myrothecium spagyricum; sive Pharmacopoea chymica, occultis naturae arcanis, ex Hermeticorum medicorum scriniis depromptis abunde illustrata*. ... Argentorati 1632. 8°. CY II 71 a/

19. *Fuchsius*, L.: *De usitatu huius temporis componendorum miscendorumque medicamentorum ratione libri quatuor*. Basiliae 1555. 4°. CR I 10

20. *Fuchsius*, L.: *De componendorum miscendorumque medicamentorum ratione libri quatuor*. Lugdunum 1556. 8°. CU IV 75

21. *Fuchsius*, L.: *Operum Leonharti Fuchsii... Tomus primus: Medicamentorum omnium componendi, miscendisque rationem ac modum, libris quatuor... complectens*. Francofurti ad Moenum 1566. 4°. CU I 16 a/

22. *Fuchsius*, L.: *Dispensatorium perfectum: de ratione et modo miscendi componendique omnis generis pharmaca, mixtorumque usu et efficacia, libri quatuor*. Francofurti ad Moenum 1567. 4°. CV I 8 a/

23. *Glauber*, J.R.: *Pharmacopoea spagyrica. Pars prima*. Amsterodami 1654. 8°. CX V 64 a/

24. *Glauber*, J.R.: *Pharmacopoea spagyrica. Pars secunda*. Amsterodami 1656. 8°. CX V 64 b/

25. *Glauber*, J.R.: *Pharmacopoeae spagyricae, oder gründlicher Beschreibung, wie man... Artzneyen zurichten und bereiten soll. Ersten... siebender Theil*. Amsterdam 1668. 8°. CV VI 27

26. *Hoffmann*, Fr.: *Clavis pharmaceutica Schröderiana, seu animadversiones cum annotationibus in Pharmacopoeiam Schröderianam... Halae Saxonum 1675. 8°. CY III 19*

27. *Joubert*, L.: *Pharmacopoeia. Opera Ioan. Pauli Zangmeisteri... in lucem edita*. Lugduni 1579. 8°. CZ III 68

28. *Marinellus*, C.: *Pharmacopoea, sive de vera pharmaca conficiendi, et praeparandi methodo, a... medicorum Venetorum collegio comprobata, libri duo*. Hanoviae 1617. 8°. CX V 71

29. *Neucrantz*, J.: *Auctarium Pharmacopoeae Stralesundensis*. Stralesundi 1645. 8°. CZ VI 8 b/

30. *Pharmacopoeia Augustana*. Iussu et auctoritate amplissimi senatus a collegio medico rursus recognita, nunc septimum in lucem emissa. Augustae Vindelicorum 1622. 4°. CX I 26 a/

31. *Pharmacopoeia Augustana*. Auspicio amplissimi senatus cura octava collegii medici recognita, Hippocratica et Hermetica mantissa locupletata. Augustae Vindelicorum 1643. 8°. CX II 65

32. *Pharmacopoeia Augustana restituta, sive examen animadversionum in Dispensatorium Augustanum, eiusdem mantissam Hermeticam Joannis Zvelferi, Palatini, adornatum à Luca Schröckio, Luc. Fil...* Augustae Vindelicorum 1673. 8°. CT II 1 a/

33. *Pharmacopoeiae Augustanae restitutae, ab ejus autore, Luca Schröckio, ... suscepta, defensio...* Augustae Vindelicorum 1675. 8°. CT II 1 b/

34. *Pharmacopoea Austriaco-Provincialis emendata*. Viennae 1794. 8°. CR III 26

35. *Pharmacopoea seu de usitatorum medicamentorum componendorum ratione liber collegii medicorum Bergomensium opera nunc primum in lucem editus*. Bergomi, apud Iosephum Pigoccium 1580. 8°. ^{18/} CT II 13

36. *Pharmacopoeia collegii Londinensis, in qua, tanquam in compendio, selectissimae compositiones tum ex Pharmacopoeia Augustana, tum ex aliis probatissimis auctoribus pharmaceuticis, summo judicio collectae visuntur*. Jenae 1701. 8°. CU IV 51 a/

37. *Pharmacopoeia collegii regalis medicorum Londinensis*. Londini 1724. 8°. CV VI 38

38. *Pharmacopoea Persica. Ex idiomate Persico in Latinum conversa...* Accedunt in fine specimen notarum in Pharmacopoeam Persicam... Lutetiae Parisiorum 1681. 8°. CR III 96

39. *Pharmacopoea Wirtenbergica in duas partes divisa... pharmacopoeis Wirtenbergicis in normam praescripta. Accedit Taxa seu pretium medicamentorum*. Stuttgartiae 1741. 4°. CZ I 19 a/

40. *Placotomus*, J.: [Pharmacopoea in compendium redacta. Antverpiae 1560.] 8°. ^{19/} CZ V 47 a/

41. *Quercetanus*, J.: *Pharmacopoea dogmaticorum restituta*. Francofurti 1607. 8°. CX III 31

42. *Renodaeus*, J.: *Dispensatorium medicum, continens... Pharmacopoeam itidem sive antidotarium varium et absolutissimum*. Francofurti 1615. 8°. CU III 15

43. *Sylvius, J.*: Pharmacopoeae ... libri tres. Lugduni 1548. 8°. CV IV 64 b/
 44. *Weckerus, J. J.*: Antidotarium speciale. Basileae 1581. 8°. CY II 19 b/
 45. *Weckerus, J. J.*: Antidotarium generale. Nunc primum ... congestum ... Basileae 1585. 8°. CY II 19 a/
 46. *Weckerus, J. J.*: Antidotarium generale et speciale. ... nunc vero supra priores editiones omnes multis novis et optimis formulis, maxime vero extractis auctum. Basileae 1601. 4°. CU V 77
 47. *Weckerus, J. J.*: Antidotarium generale et speciale. Basileae 1617. 8°. CX II 33
 48. *Woyna, J.*: Pharmacopoea Cracoviensis. Francofurti 1683. 8°. 20/ (Siehe Abb. 5.) CY V 49 a/

Durch diese kurze Übersicht soll auf das besondere Arbeitsgebiet der tschechoslowakischen pharmaziehistorischen Gruppe, auf den reichen bisher kaum bekannten Bücherbestand der ehem. Strahover Bibliothek und auf die Möglichkeit, ihn zu benützen, aufmerksam gemacht werden. Die Auswertung dieser interessanten Sammlung für pharmazie-, naturwissenschafts- und medizin-geschichtliche Arbeiten wird nach Herausgabe des gedruckten Kataloges, den wir vorbereiten, ohne Schwierigkeit möglich sein.

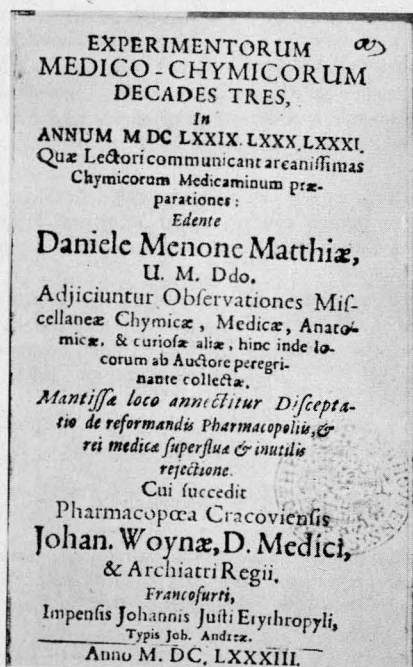


Abb. 5.

Anmerkung und Literatur.

- 1) *Misiková, B.*, Bibliographie pharmaziegeschichtlich bedeutsamer Schriften in der ehem. Strahower Klosterbibliothek (A—O), Diplomarbeit, Institut für Geschichte der Pharmazie, Brno 1959/60.
- 2) *Caletková, J.*, Bibliographie pharmaziegeschichtlich bedeutsamer Schriften in der ehem. Strahower Klosterbibliothek (P—Z), Diplomarbeit (in Bearbeitung), Institut für Geschichte der Pharmazie, Bratislava 1961/62.
- 3) *Mrkvička, A.*, Die Strahower Bibliothek; Die Geschichte der Bibliothek und des Klosters Strahow.
- 4) *Hrubec, J.*, Die kulturelle Bedeutung der Strahower Bibliothek, in: Památník národního písemnictví (Gedenkstätte des Nationalen Schrifttums), STN Praha 1960, S. 27—41.
- 5) *Schmid, L., Rozsivalová, E.*, Pražské lékařské disertace (Medical Theses of Prague), Acta Universitatis Carolinae 6, Praha 1957.
- 6) Vergl. dazu:
Lutz, A., Studien über die pharmazeutische Inkunabel „Nuovo Receptario“ von Florenz. Die Vorträge der Hauptversammlung ... Heidelberg, Stuttgart 1958, S. 113—128;
Dann, G. E., Die „Pharmacopoea“ des Johannes Placotomus, Pharmaz. Ztg. 102, (1957), 1009—1016;

Dann, G. E., Die „Pharmacopoeia“ des Anutius Foësius (1561), Zur Gesch. d. Pharm. 9, (1957), 25—28, und besonders die grundlegende Arbeit:

Dann, G. E., Zur Geschichte der „Pharmakopöen“ des deutschen Sprachgebietes im 16. Jahrhundert, Dtsch. Apothk.-Ztg. 100, (1960), 1491—99, deren Vorschläge wir für weitere geschichtliche Arzneibuchstudien als maßgebend anerkennen, ohne aber unser Verzeichnis nach dort angegebener Klassifizierung der Pharmakopöen geteilt zu haben.

7) *Khel, R., Útrata, R.*, Prameny k dějinám farmacie v zámeckých a hradištních knihovnách českých zemí. I. (Quellen zur Geschichte der Pharmazie in den Schloß- und Burghibliotheken der tschechischen Länder. I.), Farm. Obzor 31, Nr. 1, 1962.

8) Der Einband aus dem Jahr 1550. Die Größe des Titelblattes: 8,9 x 13,7 cm. Das Buch wechselte oft den Besitzer. Der älteste war ein gewisser *Hans Ollerswynckel* (a° 1554. May 17). Eine weitere Einschreibung, von der nur folgender Teil: „... Bock Anno 1556 Rygae in Essland“ gut lesbar ist, bezeugt, daß dieses Dispensatorium bis in die Hauptstadt Estlands kam. Ein folgender Besitzer unterschrieb sich: *Abrahamus Erythraeus* Freistatiensis; schließlich kam das Buch nach seiner Weltwanderung in die Strahower Bibliothek.

9) Das Dispensatorium bildet den mittleren Teil des Bandes. Die beiden äußeren Teile sind dann durch eine Menge von leeren, unbeschriebenen Blättern dargestellt. Der vordere Teil dieser Blätter trägt nur die Überschrift: „Taxa et Pharmacopoea Pragensis“, der hintere Teil: „Appendix suppletorius defectum usualium prosumit in pharmacopoeis Pragensibus“. Unter dem Buchstaben „A“ findet sich noch die Vorschrift für Acetum destillatum. Die Absicht des Schreibers, das Dispensatorium V. Cordi zum Gebrauch in Prager Apotheken zu vervollständigen und den dortigen Verhältnissen anzupassen, wurde nicht beendet; doch bezeugt sie, daß das Dispensatorium auch in Prag Anwendung und Anerkennung fand. Das Dispensatorium V. Cordi wurde unter anderen Dispensatorien (*Mesue, Nicolai Myrepsi, Pharmacopoea Augustana*) auch in der im Jahre 1592 erschienenen Prager Apotheker-Ordnung (*Rád apathekářský* von *Adam Zalužanský* empfohlenen (Artikel 39).

10) Autograph am Titelblatt: „Ex libr: Ignatii Josephi Langhoff Med. Cand.“. Das Buch ist mit vielen eingebundenen Papierblättern durchschossen, auf denen mit eindrucksvoller Schrift (aber nicht von *Langhoffs* Hand) Vorschriften, z. B. aus *Foësius, Fernelius, Melichius* Werken, eingetragen sind. Erwähnenswert sind dabei vielleicht die Vorschriften: „Syrupus de Canella D. Georgii Waltheri Profess. Lips (die mit Datum: „Ao 1592 Lips: 1. Junii“ versehen ist) und „Pilulae de Succino D. Georgii Waltheri medici Lips.“, die die Vermutung entstehen lassen, daß sie vielleicht aus direkter Mitteilung des Autors stammen.

11) Die Größe des Titelblattes: 7,7 x 13,3 cm. Im bisherigen Schrifttum über das Dispensatorium V. Cordi unbekannte Ausgabe. *Wittop Koning* erwähnt in seiner gründlichen Arbeit (Die Vorträge der Hauptversammlung ... in Luzern, Wien 1957, S. 200—208) diese Leidener Ausgabe auch nicht.

12) Die Größe des Titelblattes: 7,6 x 13 cm. Angebunden: b) *Vincetius, J.*: Encheiridion dogmatico-hermeticum. Accessit Dispensatorium novum T. *Dornkreili*. Lipsiae 1626. c) *Dorncrellius, T.*: Dispensatorium novum. Lipsiae 1623. d) *Rhumelius, J. V.*: Balsamotechnia. Hoc est vera et sincera balsamorum conficiendi ratio.

13) Diesen Lyoner Druck hat schon der tschechische Pharmaziehistoriker *J. S. Novák* (1877—1943) in dem Artikel: Nejstarší oficiální lékopis středověkoproský (Das älteste offizielle Arzneibuch Mitteleuropas), *Lékařnické listy* 28, 252, 261, 1935 beschrieben, hielt ihn aber irrtümlich für einen Leidener Druck. Dieselbe Ausgabe erwähnt auch *W. Glowacki* in: Catalogus expositiois veterum librorum pharmaceuticorum, Gedani 1958, S. 18, Nr. 7. *Wittop Konings* Lyoner Reihe (siehe zitierte Arbeit in Anmerk. 11) kann durch diese Cordus-Ausgabe vermehrt werden.

14) Über weitere Cordus-Ausgaben in den tschechoslowakischen Bibliotheken sollten *J. Hladík* und *R. Fundárek* in einem Beitrag, der für den Kongreß in Innsbruck bestimmt war, einen Bericht geben.

15) Auf S. 76—80: De valore seu pretio omnium medicamentorum, quorum in hoc Dispensatorio fit mentio. Das Werk und das Leben *T. Dornkreils*, der aus Iglau in Mähren stammte, werden von unserer Seite näher studiert werden. In der Literatur kommt sein Name nur selten vor.

16) S. 107—110: (Taxa officinae Lunaeburgensis), siehe auch Anmerk. 15. Auf S. 111: De purgatione Tractatus ... Autore *D. Tobia Dorncreilio*, Iglaviensi Moravo, Physico Lunaeburgensi ordinario. Helmstedt 1595.

17) Als zweiter Teil des Druckes *Mynsicht, H.*: Theaurus et armamentarium medico-chymicum. Lubeca 1646 herausgegeben.

18) *A. Tschirch* zählt diese Pharmakopöe unter den Städtepharmakopöen auf (Vorträge u. Reden, Leipzig 1915, S. 356). Eins von den nicht amtlichen Arzneibüchern des 17. Jahrhunderts, das in seinem Titel das Wort „Pharmacopoea“ trägt.

19) Das Titelblatt fehlt.

20) Herausgegeben gemeinsam mit *Matthiae, D. M.*: Experimentorum medico-chymicorum decades tres (siehe Abb. 5). Das fünfte bisher bekannte und vierte erhaltene Exemplar dieser alten polnischen Pharmakopöe. Siehe dazu: *Bukowiecki, H.*, Polsky unikát Farmakopei Krakowskiej z roku 1683 (Das polnische Unikatum der Krakauer Pharmakopöe aus dem Jahre 1683), *Farmacja Polska* 5, (1949). Eine ausführliche Mitteilung bereiten wir für die Zeitschrift *Farmacja Polska* vor.

Anschrift des Verfassers:

PhMr V. Rusek, BRNO, Sumavská 25 (Tschechoslowakei).

Über den St. Kosmas- und Damian-Kult in Böhmen

Von Václav R y n e š

Kosmas und Damian sind als Patrone der Medizinischen Fakultät der Prager Karls-Universität bereits für die vorhussitische Zeit nachzuweisen. Der silberne Siegelstock der Universität war mit den Bildern dieser antiken Ärzte und eines kranken Mannes versehen (Václav Vojtišek). Auch in späterer Zeit betrachteten die böhmischen Ärzte und Pharmazeuten diese beiden arabischen Ärzte und christlichen Märtyrer als Beschützer ihres Berufes.



Siegel der Med. Fakultät der Karls-Universität. (Bis 1918 wurden die Diplome der Magistri Pharmaciae mit den Bildnissen der hll. Kosmas und Damian gesiegelt.)

Foto: Arch. d. Pharm. Museums, Prag.

Was die Pharmazeuten betrifft, so sind Bilder der beiden Patrone der menschlichen Gesundheit aus den Apotheken in Klattovy (Klattau, vor 1769), in Prag III. und in Olomouc (Olmütz) bekannt. Auch das Siegel des ehemaligen Hauptgremiums der Apotheker im Königreich Böhmen (gegründet 1784) zeigt die Bilder von Kosmas und Damian. Sie befanden sich auch auf dem Titelblatt des früheren „Lékárnický věstník“ (Apotheker-Anzeiger) in einer Zeichnung des Malers Karel Svoboda.

In gleicher Weise wurden die Zwillingsbrüder von den Ärzten verehrt. Auch im Barock galten Kosmas und Damian als Patrone der Medizinischen Fakultät der Prager Universität: Ihr Fest (27. September) wurde alljährlich feierlich begangen. Die altertümliche gotische St. Margareten-Kapelle im Prager Karolinum (Karls-Kolleg, Sitz der Medizinischen Fakultät) war den Heiligen Kosmas und Damian (wahrscheinlich seit der Zeit nach 1654)



Siegel des ehem. Pharmazeut. Hauptgremiums des Königreichs Böhmen in Prag.

Foto: Antonín Hrdlička, Prag.



Titelblatt der früheren Zeitschrift „Lékárnický věstník“.

Foto: Antonín Hrdlička, Prag.

geweiht. Beide Patrone wurden auch gelegentlich in Druckschriften junger Absolventen der Fakultät, z. B. von Johann J. J. Ring und Johann F. Corvin (1676) gefeiert.

Ein bedeutendes Denkmal des Kultes dieser antiken Ärzte hat die Fakultät auf der gotischen Karls-Brücke in Prag 1709 errichten lassen. Die vom Bildhauer Johann Ulrich Mayer geschaffene Gruppe stellt zu beiden Seiten des Erlösers die hll. Kosmas und Damian in Fakultätstalaren der Barockzeit dar. Dabei wird Jesus als Arzt der Welt, der hl. Kosmas als Hippocrates der Heiligen und der hl. Damian als Galenus des Himmels bezeichnet. Ähnlich wie auf dem bekannten Deckel des Theophanosevangeliars



Die Standbilder der hll. Kosmas und Damian auf der Karlsbrücke, Praha-Staré Město.

Foto: Arch. d. Pharm. Museums, Prag.

(10. Jahrhundert) in der Münsterkirche zu Essen, tragen die Heiligen als Attribute ein Uringlas (Arzt) und eine Arzneibüchse (Apotheker). Das Denkmal wurde durch die Initiative des bekannten Professors der Medizinischen Fakultät, Johann Löw von Erlsfeld, errichtet.

Ein Gegenstück zu dieser Plastik bildet das große früher im Dekanat der Medizinischen Fakultät befindliche Barockbild beider Heiligen.

Wenn Kosmas und Damian auch erst im Spätmittelalter und in der Barockzeit ausdrücklich als Patrone der Gesundheitsberufe (Ärzte, Apotheker etc.) verehrt werden, so geht der Ursprung ihres Kultes in Böhmen doch bis ins frühe Mittelalter zurück.

Louis Réau widerspricht in seiner „Iconographie de l'art chrétien“ (tome III/1, Paris 1958, S. 332–338) der n. s. M. irrümlichen Identifizierung der Heiligen mit den antiken heidnischen Heroen Castor und Pollux und führt über Kosmas und Damian aus „... il est certain, en tout cas, que l'église se servit d'eux comme de substituts pour refouler et evincer les héros guérisseurs du paganisme. Les églises, qu'elle leur a consacrées, ont remplacé les temples d'Esculape...“

Diese Ansicht gilt, mutatis mutandis, wohl auch für die Anfänge des Kultes der beiden heiligen Ärzte im frühmittelalterlichen Böhmen, obwohl hier eine Verehrung der antiken Aesculapius (Asklepios), Castor und Pollux und entsprechender slavischer Götter nicht bestand. Um die böhmische Entwicklung zu erklären soll betont werden, daß noch zwei Jahrhunderte nach der Einführung des Christentums in Böhmen der böhmische Fürst Břetislav II. anordnete, alle heidnischen Zauberer und Wahrsager aus dem Lande zu verjagen (1092). Gegen den Einfluß von solchen Repräsentanten des Heidentums wandten sich in der gleichen Zeit auch die Predigten des bekannten Opatowitzer Homiliars.

Worauf stützte sich der Einfluß des Heidentums noch in einer Zeit, in der die führende Gruppe der Gesellschaft dem Christentum ihre Gunst durch Gründung von Kirchen und Klöstern und durch die Unterstützung des christlichen Priestertums systematisch bezeugte? Diese Frage beantwortet Lubor Niederle in seinem Buche: „Slovanské starožitnosti“ (Slavische Altertümer, II/1, Praha-Prag 1924, S. 218), wenn er sagt, daß die wichtigste Aufgabe der heidnischen Zauberer wahrscheinlich das Heilen durch vegetabilische und animalische Arzneimittel bei gleichzeitiger Verwendung verschiedener Beschwörungen und Verwünschungen gewesen sei. So betonte z. B. der Prager Kapitel-Dechant Kosmas († 1125) in seiner Böhmisches Chronik, daß die Schwester der böhmischen heidnischen Fürstin Libuše (Libuscha), Kazi, nicht nur Wahrsagen lernte, sondern sich auch Kenntnisse über die Heilpflanzen und in der ärztlichen Kunst aneignete.

Bei diesen Verhältnissen ist es durchaus verständlich, daß die Förderung des Kultes der alten christlichen erfolgreichen Ärzte Kosmas und Damian für die Verbreitung des Christentums unter den slavischen Völkern nützlich sein konnte und auch wirklich war.

Obwohl wir über die älteste Zeit der böhmischen Geschichte nicht genügend informiert sind, läßt sich doch feststellen, daß die Kirchen und Altäre zur Ehre unserer christlichen Thaumaturgen gerade an den wichtigsten Stützpunkten des alten böhmischen Fürstentums noch vor Ende des 12. Jahrhunderts während der Bekämpfung des alten Heidentums und seines Einflusses auf das Volk errichtet wurden.

Die älteste Kirche der hl. Kosmas und Damian in Böhmen ist bereits für das erste Drittel des 10. Jahrhunderts, und zwar in Stará Boleslav (Alt-Bunzlau) belegt (929). Auf der Wallfahrt zu dieser Kirche, die in der Mitte der Burg seines Bruders, des Teilfürsten und späteren Nachfolgers Boleslav I., stand, wurde am 28. September 929 der böhmische Fürst Václav (Wenzel) der Heilige ermordet. Im 11. Jahrhundert wurde diese unter dem Niveau der Umgebung gelegene Kirche zur jetzigen Krypta der neu erbauten St. Wenzels-Basilika umgebaut.

Im selben Jahrhundert wurde auch in der Hauptresidenz der Přemysliden auf der Prager Burg eine der beiden Krypten der neu erbauten St. Veits-Basilika den heiligen Ärzten geweiht (vor

1073). In ihr wurde der ehemalige Gnesener Erzbischof und Bruder des hl. Adalbert, Radim-Gaudentius, beigesetzt. Auch später diente die Krypta als Gruft für verschiedene Prager Bischöfe.

Als Eigentum des Kollegiat-Kapitels auf einer anderen Fürstenburg, dem Vyšehrad (Wischehrad), wird auch im 12. Jahrhundert eine St. Kosmas- und Damian-Kirche erwähnt (1178). Diese Kirche stand auf dem rechten Ufer des Moldaufflusses. In ihrer nächsten Umgebung wurde später das berühmte Kloster Na Slovanech (Emaus) erbaut; die jetzige Barockkirche stammt aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Zu Ende des 11. Jahrhunderts (1094) wird über einen Altar mit den Reliquien des hl. Kosmas und seiner Brüder (Kosmas hatte vier Brüder) in der neuen Krypta der Klosterkirche in Sázava (Sassau) berichtet; in einem anderen Altar dieser Kirche, die vom Prager Bischof Kosmas für den letzten Sassauer slavischen Abt Božetěch geweiht wurde, wurden auch die Reliquien des heiligen Arztes Pantaleon aufbewahrt.

Die ersten Anfänge des Kultes der hll. Kosmas und Damian in böhmischen Ländern hängen sehr wahrscheinlich mit der Missionstätigkeit der heiligen Brüder Konstantin (Cyrill) und Methodius aus Salonika zusammen, in deren Vaterlande sich die arabischen Ärzte vom 5. Jahrhundert an großer Achtung erfreuten (Konstantinopel, Cyrrhus, Pamfilie etc.).

Über die Konstantinopler St. Kosmas- und Damian-Kirche sagt Louis Réau, daß sie „était assiégée de jour et de nuit par les malades qui pratiquaient comme dans les Temples d'Esculape le rite de l'incubation“ (d. i. Schlaf an geheiligter Stätte, um im Traum göttliche Offenbarungen zu erhalten). Ob es in den böhmischen St. Kosmas- und Damian-Kirchen ähnlich war, ist zwar nicht nachweisbar, doch kann ausdrücklich auf den Umstand hingewiesen werden, daß es sich bei drei von den vier nachweisbaren böhmischen Kirchen der heiligen Zwillingsbrüder um spätere halbunterirdische Krypten handelte. Da die griechischen Missionare Cyrill und Methodius in Mähren die Ordnungen der lateinischen Kirche übernahmen, ist es leicht erklärbar, warum das Fest der Kosmas und Damian bereits am Anfang des 10. Jahrhunderts nach der Gewohnheit der römischen Kirche am 27. September gefeiert wurde.

Obgleich der Kult der hll. Kosmas und Damian (auch als der Repräsentanten der mediterranen Medizin, die mit der Ankunft des Christentums in böhmische Länder eingedrungen war) zur Verdrängung des Heidentums und seiner Heilpraxis wohl wesentlich beigetragen hat, fehlen doch vom 13. Jahrhundert an bis in die Barockzeit Nachrichten über diesen Kult fast gänzlich. Jedoch ist z. B. bekannt, daß der Papst Honorius dem Zisterzienserkloster in Osek (Osseg) Reliquien des hl. Kosmas geschenkt hat (1221), und daß Reliquien beider Brüder auf der bekannten Burg Karlštejn (Karlstein) und zu St. Veit aufbewahrt wurden. Einen Teil dieser Reliquien hat König Karl IV. in Bremen erworben. Der silberne Siegelstock der Medizinischen Fakultät wurde schon erwähnt.

Daß sich der Kult der Schutzpatrone der Ärzte und Apotheker in der Barockzeit neu belebte, hängt wahrscheinlich mit der Erneuerung der Prager Medizinischen Fakultät in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts zusammen. Seit 1654 werden die hl. Kosmas und Damian regelmäßig unter den Landespatronen des Königreichs Böhmen angeführt, zuerst privat, später auch in offiziellen kirchlichen Verlautbarungen, wie z. B. ausdrücklich 1677 im Formular des Priesterstundengebetes zu Ehren der böhmischen Landespatrone.

Seit dieser Zeit verschwindet ihr Name aus dem Kollegium der böhmischen Patrone nicht mehr. Ihre Bildnisse sind in der Barockzeit vielfach unter den Porträts der Landespatrone zu finden, z. B. in der Marienkirche in Stará Boleslav (Alt-Bunzlau), in der ehemaligen Jesuitenkirche in Klatovy (Klattau). Ihre Statuen sind auf dem Hauptaltar der dem St. Pankraz geweihten Barockkirche in Praha-Nusle (Prag-Nusl) aufgestellt.

Auch der Hauptaltar der ältesten böhmischen St. Kliment-Kirche in Levý Hradec trägt in der oberen Hälfte ein Gemälde mit dem Bilde von Kosmas und Damian. Das Bild stammt aus dem letzten

Viertel des 17. Jahrhunderts, aber es ist nicht ausgeschlossen, daß es sich hier um eine Replik des uralten örtlichen Motivs dieser ehemaligen Residenz der ersten böhmischen Fürsten aus der Dynastie der Přemysliden handelt. Die Beschützer der Pharmazeuten befinden sich auch in der Statuengruppe (vom böhmischen Bild-

hauer Jan Kastner, 1911) der böhmischen Landespatrone auf dem Kreuzaltar in der berühmten Kapitalkirche auf dem Vyšehrad (Wischehrad).

Anschrift des Verfassers: Dr. Václav Ryněš, ul. Mikuláše z Husí 736/8, Praha-Nusle/Tschechoslowakei.

Über das Antidotarium des Bartholomaeus Squarcialupis de Plumbino

Von Emil Schultheiss

(Schluß aus 13/1961, Nr. 4)

Wenn man nun einige Rezepte unseres Antidotariums mit denen des Galeazzo Santa Sophia in seinem „*Consilium tempore pestilentiae*“¹⁵⁾ nebeneinanderstellt, so stößt man wieder auf auffallende Übereinstimmungen.

Es muß betont darauf hingewiesen werden, daß der Verfasser des Antidotariums besonderen Wert auf die praktisch bewährten Arzneimittel legte. Immer wieder werden Medikamente erwähnt, deren Wert „*experimento probatus*“ ist.

Überprüft man die verschiedenen, zahlenmäßig nicht all zu vielen Rezeptsammlungen der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, also der Zeit der Entstehung des Antidotariums des Bartholomaeus Squarcialupis, so fällt eine Handschrift auf, die der Einteilung und dem Inhalt nach viel Ähnlichkeit mit der von uns besprochenen Sammlung hat: es ist das „*Antidotarium Magistri Christiani de Prachatz*...“ aus dem Jahre 1432. Der Entstehungsort ist Neuhaus („*Novodomo*“) in der Tschechoslowakei¹⁶⁾. Erwähnenswert scheint uns der Umstand, daß auch der Meister Christian von Prachatz (1368–1439), in den Jahren 1403, 1412 und 1434 Rektor der Universität Prag, des Königs Siegmund Leibarzt war¹⁷⁾. Auf Einzelheiten möchten wir in der Textausgabe zurückkommen.

Ob zwar das Antidotarium eigentlich nur eine Rezeptsammlung sein soll, ist es kaum zu vermeiden, daß hier und da einige Probleme der Krankheitslehre gestreift werden. Man begegnet nach der Beschreibung einiger Rezepte diesbezüglichen Bemerkungen. Einem Rezept „*pro fluxu immoderato urinae*...“ folgt z. B. der Satz: „... et nota quod iste casus pluribus remansit propter pestiferum morborum...“.

Die antiken Rezeptsammlungen waren meist *κατα τόμους* oder *κατά γέννη* angeordnet. Schon bei den frühmittelalterlichen Antidotarien überwiegt die letztere, da die Indikation meist sehr vielfältig ist. Die spätmittelalterlichen Antidotarien, so auch das unseres Doctors Bartholomaeus Squarcialupis de Plumbino zeigen wieder eine Anordnung nach Indikationen, meist in einem Plan a capite ad calcem, obgleich die Einteilung nur selten streng eingehalten wird.

Daß unser Antidotarium auf eine bestimmte Vorlage zurückgeht, ist entschieden zu verneinen. So viele Übereinstimmungen es mit anderen Rezeptsammlungen auch sein mögen, scheint es doch vom Verfasser selbständig zusammengestellt zu sein.

Der Grundstock war selbstverständlich das Rezeptmaterial der Zeit, doch spielen auch sehr frühzeitige, vor dem 12. Jahrhundert entstandene Rezeptsammlungen als Quellen eine wesentliche Rolle. Dazu kamen neue Rezepte oder einige in modernisierter Form erschienene ältere. Wir haben also eine sozusagen originale Kompilation vor uns, welche später selbst als Vorlage für Rezeptsammlungen in Mitteleuropa, speziell in Ungarn, diente. Das nächste Antidotarium, das in Ungarn gebraucht, teilweise sogar hier niedergeschrieben wurde, stammt aus der Feder des auch in Ungarn tätig gewesen italienischen Arztes Bartholomaeo de Montagna. Das „*Antidotarium secundum ordinem Alphabeti celeberrimi Medicinae Doctoris Bartholomaei de Montiniana*...“ wurde im Jahre 1473 beendet¹⁸⁾.

Weitere Untersuchungen sollen den Einfluß des Antidotariums des Bartholomaeus Squarcialupis auf die oben genannte Rezeptsammlung — und auch auf einige noch spätere — erschließen.

Résumé

Le Ragusain Bartholomaeus Squarcialupis de Plumbino est une des personnalités moins connues du moyen âge. Il était tempo-

rellement le médecin de Sigismund, roi de Hongrie et empereur d'Allemagne. Cette étude traite succinctement l'„Antidotarium“ de Bartholomaeus Squarcialupis, qui constitue la deuxième partie — jusqu'ici pas publiée — de son manuscrit, intitulé „Colcodei seu liber de peste“. Ce recueil d'ordonnances a tiré son origine entre 1429 et 1437. Nous analysons son rapport avec les antidotaria du moyen âge, examinons ses sources probables, faisant ressortir particulièrement, outre les antidotaria moyenâgeux, l'influence de Niccolò Falcucci, Giovanni et Galeazzo di Santa Sophia sur la naissance de l'antidotarium discuté. Et enfin nous étudions la similitude entre ce recueil d'ordonnances et l'antidotarium d'un autre médecin de Sigismund, c'est à savoir Christian de Prachatz.

Le contenu de l'antidotarium sera détaillé au cours de la publication projetée de notre critique verbale du manuscrit.

Schrifttum und Anmerkungen:

1. Bessler, O.: Neue Beiträge zur Geschichte der mittelalterlichen Drogenkunde, in: Sonderdruck aus „Veröffentl. d. Internat. Gesellschaft f. Gesch. d. Pharmazie“, Bd. 10.
2. Schultheiss, E.: Colcodei seu liber de peste des Bartholomaeus Squarcialupis de Plumbino, in: Sudhoffs Archiv, Bd. 44, 1960, S. 333–340.
3. Zur Zeit der Bearbeitung dieses Manuskriptes war mir ein Teil der Literatur nicht zugänglich. Da der Meister Bartholomaeus Squarcialupis de Plumbino in dem mir zugänglichen Schrifttum nicht figurierte und die seine Person betreffenden an die Herren Prof. Diepgen und Eis gerichteten Anfragen auch negativ ausfielen, nahm ich an, der Meister Bartholomaeus Squarcialupis sei in der Medizingeschichte unbekannt. Für die Korrektur dieser meiner fehlerhaften Angabe, sowie für Hinweise auf die entsprechenden — mir leider noch immer unzugänglich gebliebenen — Quellen schulde ich Herrn Prof. Grmek, der selber Daten über den Meister von Plumbino ans Tageslicht gefördert hat, aufrichtigen Dank.
4. Eine textkritische Edition in extenso wird gemeinsam mit Herrn G. E. Dann vorgenommen.
5. Der erste Apotheker in Ungarn ist im Jahre 1303 quellenkundlich nachzuweisen: „Magister Petrus fisticus et apotecarius, civis castri Budensis“. An anderer Stelle wird er „medicus et confector medicinarum“ genannt. Cf. Knauz: Monum. Eccl. Strig. II. 523, 715, 721. Zur Zeit der Regierung des Kaisers und ungarischen Königs Siegmund wird über einen Apotheker am Hofe („apothecarius domini regis“) und einen in der Stadt Ofen („apothecarius budensis“) berichtet. Cf. Baradlai, J. und E. Bársony: Geschichte der Pharmazie in Ungarn, 1930 (ungarisch). — In einer Urkunde aus dem Jahre 1419 liest man: „Conradus de constancia civis, apothecarius de castro Budensi...“ Cf. Magyary-Kossa: Ungarische medizinische Erinnerungen, Bd. III. S. 83 (ungarisch).
6. Sudhoff, K.: Pestschriften nach der Epidemie des „schwarzen Todes“ 1348, IV, in: Arch. Gesch. Med. Bd. 5, 1912, S. 337.
7. Staatsbibl. München, Cod. lat. 323, Fol. 119r–122v.
8. Nicolaus Florentinus, in den Ausgaben der Sermones stets Nicolaus Nicolaus genannt, gestorben 1411. Von seinen Schriften ist „Commentum Nicolii super Aphorismos Hippocratis“ 1522 zu Bologna gedruckt. Cf. Henschel, in: Janus Bd. III. S. 42.
9. Auch in der Collectio veneta de febribus 1570 abgedruckt.
10. Eine Abschrift hat sich auch Hartmann Schedel 1496 erworben: Ms. lat. 250, München, Staatsbibl.
11. Über die Familie Santa Sophia cf. Henschel in: Janus II. 1853, 416.
12. Sudhoff, K.: Arch. Gesch. Med. Bd. 6, 1913, S. 352.
13. a. Zwei Mitglieder der Familie, Vater und Sohn Marsilio und Guglielmo waren Leibärzte Siegmunds. Eine Urkunde aus Padua erwähnt den Doctor Marsilio als „serenissimi regis Hungariae medicus...“ cf. Veress: Fontes rerum Hung. 1915, I. 5.
14. Sudhoff, K.: a. a. O., S. 359.
15. Schultheiss, E.: Über die Werke des Albicus. Ein Beitrag zur spätmittelalterlichen Handschriftenkunde, in: Janus Bd. 49, 1960, S. 221–235. Ders.: Ein spätmittelalterliches Handschriftenfragment, in: Arch. Kulturgeschichte, Bd. 42, 1960, S. 231–238. Ders.: Beitrag zur Pestliteratur des Spätmittelalters in: Centaurus Bd. 7, 1961 (im Druck)
16. Wiener Nationalbibl. Cod. lat. 5312, Fol. 244r–v.
17. Bibl. Nationale Paris, Ms. lat. 11231.
18. Hasner, J.: Prager Vierteljahrschrift Bd. 90, 1868, S. 19 ff.
19. Magyary-Kossa: op. cit. Bd. III. S. 99. Über Montagna siehe auch Weszprémi: Succincta medicorum Hung. Leipzig. 1774–1787, Lipsiae, Tom. IV. pag. 9 ff.

Anschrift des Verfassers: Dr. Emil Schultheiss, Budapest XIV, Szabo Josef-ul 4. Ungarn.

MITTEILUNGEN

für die Mitglieder der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie e.V.

Postanschrift: Internationale Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie e.V., Geschäftsstelle, Apotheker Herbert Hügel,

7 Stuttgart S, Hohenheimer Straße 48 (Deutschland). Fernsprecher: Stuttgart 24 05 77

Postscheckkonto: Stuttgart 914 32, Apotheker Herbert Hügel, Stuttgart



Vincenzo Bianchi †

Am 26. Januar 1962 verstarb unerwartet im Alter von nur 48 Jahren zu Pavia der dortige Dozent für Geschichte der Pharmazie, Professor Dr. Vincenzo Bianchi. Sein Tod ist ein schwerer Verlust für die italienische Pharmaziehistorik, ein gleich schwerer aber auch für die internationale Pharmaziegeschichte und unsere Gesellschaft, deren Mitglied er war. Ist mit Bianchi doch ein Historiker von erstaunlicher

Vielseitigkeit und Intensität, ein wahrhaft berufener, beliebter Lehrer und ein um die Organisation der pharmaziegeschichtlichen Bewegung in den romanischen Ländern sehr verdienter Kollege von uns gegangen.

Am 13. September 1913 in Pavia geboren, studierte Vincenzo Bianchi an der dortigen Universität Pharmazie und bestand 1936 in Turin das Staatsexamen. Ein Jahr später wurde er Krankenhausapotheker am Ospedale Policlinico S. Matteo in Pavia, wo er bis zu seinem Tod tätig war. Daneben übernahm er 1942 eine Assistentenstelle am Pharmakologischen Institut der Universität, wo er Schüler des großen italienischen Pharmaziehistorikers Prof. Carlo Pedrazzini wurde. Nach dessen Tod durfte Bianchi sich der Förderung von Prof. Pietro Mascherpa erfreuen, auf dessen Initiative hin er einen Lehrauftrag für Pharmaziegeschichte erhielt. Immer mehr wuchs Bianchi in dieses Fach hinein, das von einer Passion für ihn zur Berufung wurde. 1955 erhielt er für die gemeinsam mit Erberto Bruno bearbeitete Monographie „Le Farmacopoe Lombarde“ den Cestoni-Preis, 1957 wurde er durch die Überreichung der Lauri del Palatino ausgezeichnet. Der schönste Erfolg langjähriger Arbeit aber war die Ernennung zum Dozenten für Geschichte der Pharmazie an der Universität Pavia, die im Februar 1960 erfolgte.

In zahlreichen Publikationen beschäftigte Bianchi sich mit der Geschichte seiner Heimatstadt Pavia. Seine über hundert pharmaziegeschichtlichen Veröffentlichungen behandeln die Geschichte der alten italienischen Pharmakopöen (z. B. das Bologneser Antidotarium, die emilianischen Hospitalpharmakopöen, Poterios spagyrische Pharmakopöe), pharmazeutische und alchemistische Frühdrucke (z. B. M. Curtius, P. Confienza, G. Capsoni, D. Beccafumi) oder vergessene Pharmazeuten (wie C. Foresti, F. Ferretti, L. Angelini und F. Sacco). Besonders reizvoll ist die Gruppe seiner Arbeiten, welche sich mit den Beziehungen zwischen Pharmazie und Künsten befaßt (z. B. Pharmazie und Medizin in den Librettis Carlo Goldonis, Ärzte und Apotheker in Stratford zur Zeit Shakespeares). Ein Lieblingsgebiet Bianchis war schließlich die Geschichte der Hydrologie, wozu auch sein Vortrag anlässlich des Kongresses in Dubrovnik einen Beitrag bildete.

In seiner Heimatstadt, die er so sehr liebte, ist Vincenzo Bianchi verstorben. Dort auf dem Friedhof fand er in der Gruft seiner Familie die letzte Ruhestätte. Zu seinen Ehren wird der große Kreis seiner Freunde in Kürze eine Bibliographie der Schriften Bianchis herausgeben. All die, welche ihn kennenlernen durften, werden aufs herzlichste dieses liebenswürdigen Mannes gedenken. Der Unterzeichnete aber darf hinzufügen, daß er mit Vincenzo Bianchi einen treuen Freund verloren hat. W.-H. Hein

Bibliothek

Wie im „Mitteilungsblatt“ 13 (1961), S. 20 berichtet wurde, hat Frau Hildegard Carl, geb. Kaiser aus dem Nachlaß ihres Vaters, Apotheker Erwin Kaiser, Lebach, (gest. 1917), Ende vorigen Jahres der Gesellschafts-Bibliothek 21 Bände älterer pharmazeutischer Literatur gespendet. Mittlerweile hat sie diese Stiftung um weitere 57 Bände erhöht. Unter diesen befinden sich:

Pharmacopoea Wirtenbergica, 1771;

A. J. L. Jourdan: Pharmacopoea Universalis, 2 Bde., 1829/30;

J. C. Nelkenbrechers Handbuch der Münz-, Maß- und Gewichtskunde, 1837, 818 S.;

Georg August Richter: Arzneimittellehre, 5 Bde. 1832;

C. W. Hufeland: Armen-Pharmakopöe. 8. Aufl. 1834;

M. Baumé: Elements de Pharmacie, Paris 1790;

Okens Naturgeschichte, 1833—1842. 12 Bde.; etc.

Der Stifterin sei für ihr erneutes Geschenk, das unsere Bibliothek bereichert, auch an dieser Stelle recht herzlich gedankt.

✱

Herr Apotheker I. Berger, Stolberg/Rheinland, stiftete der Bibliothek „Joh. Georgius Keyser: Rarissimum nec non gravissimum humani corporis affectum tetanum. 1668.“ Für die freundliche Spende sei ihm auch hier herzlich gedankt!

Dann.

Such-, Tausch- und Fragecke

Das Auskunftsbüro der deutschen Bibliotheken, Berlin W. 8. konnte für die Ausgaben 1851, 1854 und 1861 der Formulae Magistrales Berolinenses in deutschen, österreichischen und schweizerischen Bibliotheken keinen Standort durch Umfrage ermitteln. Wer besitzt diese Ausgaben oder kann einen Standort nachweisen? Sie werden für eine Arbeit „Zur Bibliographie und Geschichte der Armenpharmakopöen in Deutschland“ dringend benötigt.

Freundliche Mitteilungen erbittet Hans Stäglich, (53) Bonn (Rhein), Weststraße 31 (Deutschland).

✱

In der Geschichte welcher Apotheke erscheint Ernst Andreas Schmidt, getauft Northeim 19. 1. 1671, der 1692 als „Der Apotheker-Kunst Wol Erfahrener“ bezeichnet wird?

Freundliche Nachrichten an Pharmaziegeschichtliche Bibliothek, Kiel, Dänische Straße 19.

Neue Mitglieder

Apotheker Willi Roth, Remscheid, Bismarckstraße 49

Apotheker Kurt Sebald, Bad Vilbel, Friedberger Straße 13, Sprudel-Apotheke

Apotheker Hermann Schürhoff-Goeters, Rheydt, Bahnhofstraße 1
Apotheker Hans-Heinz Schuster, Ludwigshafen/Rh., Bismarckstr. 35, Ludwigs-Apotheke

Apotheker Wolfgang Stahl, Neustadt/Weinstraße, Friedrichstraße 25—27, Sonnen-Apotheke

Praktikant Ulfert Uken, Emden, Memeler Straße 41

Apotheker Anton Winstel, Kaiserslautern, Schillerplatz 7, Apotheke am Schillerplatz

Apotheker Dr. Heinz Zillidi, Ludwigshafen/Rh., Kaiser-Wilhelm-Straße 17, Anker-Apotheke

Apotheker Dr. Theo Zinsmeister, Ludwigshafen/Rhein, Ludwigswegplatz 13, Apotheke am Hauptbahnhof